

2024-2025

# Théâtre Municipal Armand



Théâtre • Danse • Musique

## VOTRE ÉQUIPE

**Denis Fabre, Directeur des Actions Culturelles, de la régie du Théâtre Municipal Armand et responsable de la programmation.**

**Responsable administrative et financière :**

Audrey Juste, assistée de Dalila En Nouami, Nicolas Massaro et de l'équipe d'hôtes et d'hôtesse.

**Régisseurs techniques :** François Stalder, assisté de Benoît Grondin et de toute l'équipe technique.

**Conseil d'exploitation de la régie autonome :**

Nicolas Isnard, Maire de Salon-de-Provence et vice-président du Conseil Régional.

Michel Roux, Premier adjoint au Maire délégué à la culture.

Andrée Weitz, Conseillère municipale déléguée aux actions culturelles.





# Mais pourquoi aller au Théâtre ?

En effet, on peut se le demander : pourquoi aller au Théâtre, alors que l'on peut rester chez soi, et regarder un film ?

Parce que le Théâtre, c'est tout autre chose... C'est à la fois un art et un lieu, un lieu de rencontres, profondément enrichissant, un lieu où l'on se réunit. Souvent même, on peut y rencontrer les artistes, discuter avec eux...

Au Théâtre Armand, si les murs pouvaient parler, ils nous diraient qu'ils ont vu se produire des acteurs incroyables, de Jean Marais, Michèle Morgan ou Annie Girardot à Francis Huster et Gérard Jugnot, en passant par Claude Brasseur, Pierre Arditi et tant d'autres... Ils ont un point commun : la passion conjugée au talent, mais aussi l'envie de venir se produire dans notre magnifique Théâtre à l'Italienne que tant de villes nous envient.

Cette année encore, l'équipe du Théâtre Armand a concocté une programmation éclectique et ébouriffante : comédies, drames, grands classiques, biographies, ballets, spectacles musicaux... Il y en aura pour tous les âges, tous les goûts, toutes les sensibilités.

Alors venez rire, pleurer, vibrer, et aussi rêver !

**Nicolas Isnard**

Maire de Salon-de-Provence, Conseiller régional

**Michel Roux**

1<sup>er</sup> Adjoint délégué à la Culture

**Andrée Weitz**

Conseillère Municipale déléguée aux Actions Culturelles

**Directeur de la publication :** Nicolas Isnard. Responsable d'édition : Laetitia Zugna.

Impression : Print Concept - Crédits photos : Raphael Arnaud, Stéphane Audran, Pierre Audibert, Laura Gilli, Sylvain Gripoix, Audoin Desforges, Fabienne Rappeneau, Lucien Sanchez, Louis Josse, Julien Piffaut, Frederique Toulet, Beatrice Livet, Filipe Roque, Cyril Bruneau, Ville de Salon-de-Provence, xdr.

Maquette : S. Castet-Moulat. Contact presse : [presse@salon-de-provence.org](mailto:presse@salon-de-provence.org).

**Dan Tepfer**

27 septembre – P 6

**Une folie  
amoureuse**

3 octobre – P 40

**Ballet Preljocaj**

9 octobre – P 7

**Un Chalet à Gstaad**

11 octobre – P 8

**Les Gros Patinent Bien**

13 octobre – P 9

**8<sup>ème</sup> Ciel**

16 octobre – P 10

**Kid Manoir**

29 octobre – P 11

**Cyrano**

7 novembre – P 12

**Noces de Rouille,  
les débuts de l'embrouille**

14 novembre – P 41

**Denali**

16 novembre – P 13

**Je m'appelle Georges**

20 novembre – P 14

**Pablo Mira**

24 novembre – P 15

**Borderline**

26 novembre – P 16

**Interruption**

29 novembre – P 17

**Vidéo Club**

5 décembre – P 18

**Arles Youth Ballet Compagny  
"Casse Noisettes de Manon"**

8 décembre – P 19

**Babil**

11 décembre – P 20

**Gala de Noël du Conservatoire**

13 décembre – P 43

**Concert de Noël**

14 décembre – P 21

**Lynn "Les Origines de Noël"**

21 et 22 décembre – P 23

**Concert du Bout de l'An**

31 décembre – P 24



**Du Charbon  
dans les Veines**

10 janvier – P 25

**Les Misérables**

21 janvier – P 26

**L'heure des Assassins**

28 janvier – P 27

**Ballet de Milan  
"La Vie en Rose"**

1<sup>er</sup> février – P 28

**Le Cid**

27 février – P 29

**After Bach**

28 février – P 30

**Music-Hall Colette**

7 mars – P 31

**Jeunesses Musicales de France**

13 mars – P 42

**Dolores**

19 mars – P 32

**Concert des Professeurs  
du Conservatoire**

21 mars – P 43

**Confidences d'un illusionniste**

27 mars – P 33

**Le Malade Imaginaire**

1<sup>er</sup> avril – P 34

**Duo Fouchenneret**

22 avril – P 35

**Le Cercle des Poètes Disparus**

26 avril – P 36

**Car/Men de Chicos Mambo**

30 avril – P 37

**Ballet Lestel  
"Dream"**

10 mai – P 38

**Les Z'Expressives**

14-17 mai – P 44

**Examen de danse  
du Conservatoire**

24 mai – P 43

**Marius**

27 mai – P 39

**ETMA**

3-5 juin – P 45



## DAN TEPFER

### Inventions / Réinventions

Vendredi  
**27 septembre**  
**2024**

20h30  
TARIF E  
DE 17 € À 27 €

#### **Dan Tepfer se lance dans des improvisations jazz de haut vol !**

Il nous avait subjugués en mars 2023 avec son spectacle "Natural Machines" et son piano connecté qui produisait des images fantastiques.

Le pianiste franco-américain Dan Tepfer nous offre ici une exploration de J.S. Bach où se mélangent interprétation et improvisation. Le classique et le jazz, que beaucoup considèrent comme étant très éloignés, sont pour lui les deux faces d'une même pièce. En plus de proposer de magnifiques interprétations de ces pièces de Bach, Dan Tepfer comble le silence qui les suit par des compositions jazz ouvertes à l'improvisation. C'est juste évident, naturel et sublime.

*« Un pianiste d'un équilibre exceptionnel qui est attiré par les courants profonds de la mélodie. »* New York Times

Scène intérieure :  
Production SALON,  
Festival International de  
Musique de Chambre de  
Provence.

Avec : Dan Tepfer - piano

Durée : 1h30

Gratuit pour les -20 ans



# PRELJOCAJ

## Annonciation – Un trait d’union – Larmes Blanches

### Annonciation - Création 1995

Pièce pour 2 danseuses - Durée 20 minutes  
Annonciation raconte la scène où l’Archange Gabriel apprend à Marie qu’elle va donner naissance au fils de Dieu. Le duo prend source dans la tradition picturale de la Renaissance italienne mais il illustre aussi, très littéralement, les versets de l’Évangile.

### Un trait d’union - Création 1989

Pièce pour 2 danseurs - Durée 30 minutes  
Un trait d’union voudrait effleurer cette quête inlassable entre deux êtres cleptomane qui se font mutuellement les poches de leur inconscient pour trouver ce qui les connectera, qui réduira leur solitude à néant, qui les fera exister l’un au regard de l’autre.

### Larmes blanches - Création 1985

Pièce pour 4 danseurs - Durée 20 minutes  
Angelin Preljocaj laisse libre cours à sa créativité. Il surprend le public en présentant “Larmes blanches”, une pièce qui rompt avec l’esthétique des Eighties en puisant dans l’imaginaire baroque

Mercredi  
**9 octobre**  
**2024**  
20h30  
TARIF D  
DE 20 € À 32 €

### Chorégraphie d’Angelin Preljocaj

Musique “Annonciation” :  
Stéphane Roy (Crystal  
Music), Antonio Vivaldi  
(Magnificat)  
Musique “Trait d’Union” :  
Jean-Sébastien Bach.  
Musique “Larmes  
Blanches” : Jean-Sébastien  
Bach, Claude Balbastre,  
Henry Purcell.

Durée : 1h10

Tarif conservatoire : 16 €





# UN CHALET À GSTAAD

## Une pièce écrite et mise en scène par Josiane Balasko

**Quelques années après avoir enfilé les chaussures de ski de Nathalie Morin dans “Les Bronzés font du ski”, Josiane Balasko reprend le chemin de la montagne avec sa nouvelle pièce hilarante. Un chalet à Gstaad !**

Françoise (Josiane Balasko) et Jean-Jacques Lombard, très riches exilés fiscaux dont la fortune repose sur les inventions du mari, s'apprentent à recevoir un couple d'amis, Alicia et Grégoire Lagarde. Lui est un industriel fils à papa, Alicia est une aristocrate richissime et bête à manger du foin. Tout pourrait bien se passer, on est entre gens du monde (même si ce n'est pas forcément le même) si Alicia ne s'était entichée d'un coach spirituel, gourou sur les bords, qui les accompagne au dîner. Et forcément, le vernis va finir par craquer, surtout lorsque le gourou va leur annoncer le pire : leur fortune est menacée... et leur “pognon de dingue” pourrait bien partir en fumée.

**Vendredi**  
**11 octobre**  
**2024**

**20h30**  
**TARIF A**  
**DE 40 € À 54 €**

Pascal Legros Organisation,  
en accord avec le Théâtre  
des Nouveautés

Avec : **Josiane Balasko,**  
**Armelle,** Philippe Uchan,  
Stéphan Wojtowicz,  
Justine Le Pottier,  
George Aguilar.  
Assistant à la mise en  
scène : Mehdi Mangal  
Décors : Stéphanie Jarre  
Lumières : Laurent Béal  
Costumes : Fabienne  
Katany  
Musique : Sylvain Meyniac

Durée : 1h20



# LES GROS PATINENT BIEN

Par Pierre Guillois et  
Olivier Martin-Salvan

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours.

Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.

*"Une cure de jouvence et de rires, tant ce spectacle est drôle et ingénieux". France 2*

**Molière du meilleur spectacle 2022**

Dimanche  
**13 octobre  
2024**

17h  
TARIF C  
DE 27 € À 37 €

Production :  
Ki M'Aime Me Suive

Avec Didier Boule ou  
Jonathan Pinto-Rocha ou  
Pierre Bénézit ou Marc  
Riso et Grégoire Lagrange  
ou Édouard Pénaud ou  
Félix Villemurponselle

Durée : 1h30

À partir de 10 ans



## LE 8<sup>ÈME</sup> CIEL

### Nouvelle création de Jean-Philippe Daguerre avec Florence Pernel

Agnès Duval est une femme brillante, puissante, au sommet de son ascension sociale. Quand elle décide de prendre une pré-retraite pour profiter de la vie, et de sa famille, une rencontre inattendue fait vaciller tout son équilibre. Commence alors l'itinéraire d'une femme qui va devoir se réinventer...

**Texte et mise en scène de Jean-Philippe Daguerre**

**Charlotte Matzneff, nommée pour le Molière 2024 de la Comédienne dans un second rôle**

Mercredi  
**16 octobre**  
**2024**  
20h30  
TARIF C  
DE 27 € À 37 €

Interprétation : **Florence Pernel, Bernard Malaka, Charlotte Matzneff,** Marc Siemiatycki, Antoine Guiraud, Tanguy Vignault

Décor : Juliette Azzopardi et Jean-Benoît Thibaud  
Costumes : Alain Blanchot  
Lumières : Moïse Hill  
Création musique et assistant mise en scène : Hervé Haine

Durée 1h30

À partir de 12 ans





# KID MANOIR

## Le secret de la sorcière

Mardi  
**29 octobre**  
**2024**

17h  
TARIF E  
DE 17 € À 27 €

**La célèbre comédie musicale Kid Manoir revient dans une nouvelle version inédite !**

Kid Manoir est un jeu animé par la mystérieuse Malicia qui accueille quatre participants dans le manoir de ses ancêtres. Un seul d'entre eux pourra traverser les épreuves et gagner le droit de réaliser son rêve le plus cher.

Mais le jeu est interrompu par l'arrivée d'une sorcière maléfique qui s'en prend aux candidats. Qui aura assez de courage pour découvrir la véritable histoire de la famille Trouillet, ses fantômes et affronter la méchante sorcière ? Venez vivre un moment inoubliable en famille avec ce spectacle culte qui n'en finit pas de séduire les nouvelles générations.

**DOUBLE D PRODUCTION**

Livret et paroles :  
Guillaume Beaujolais

Musique : Fred Colas

Mise en scène : David  
Rozen

Avec : Anaïs Delva, Martin  
Renwick, Maïssance Bakir,  
Floriane Ferreira, Thibaut  
Marion, Kaïna Blada, Clara  
Pacaud et Lucie Riedinger

**Distribution de bonbons pour tous les enfants déguisés !**





# CYRANO

## d'Edmond Rostang

Jeudi  
7 novembre  
2024

19h  
TARIF E  
DE 17 € À 27 €

**Cyrano ! Et tout est dit. Est-il besoin de dresser le portrait de celui que tout le monde connaît même sans l'avoir lu ? Cyrano. Qui est-il dans notre imaginaire ?**

Un héros solitaire, truculent et poétique en diable, plus ou moins ventru selon celui qui l'incarne, frétilant quadragénaire. C'est un certain film avec Depardieu. Certains se souviennent peut-être de Huster, Weber ou Belmondo. Ce sont de multiples adaptations avec des épées et des grosses voix.

Tout a été dit, montré, monté. Vraiment ?

Et si c'était joué par 3 femmes... ?

Cyrano aurait adoré.

*"Une légèreté et une cocasserie qui décoiffe !"*

Ouest France

Compagnie : Le Théâtre  
Les Pieds Nus

Mise en scène : Bastien  
Ossart

Avec Iana-Serena de  
Freitas, Mathilde  
Guêtré-Rguieg et  
Louisa Decq

Durée : 1h40

Spectacle scolaire le Jeudi  
7 novembre à 14h et 8  
novembre à 10h  
Tarif Scolaire : 6 euros



# DENALI

## Prix du Polar 2023

### Meilleur spectacle Théâtral

**Denali est un thriller policier haletant, tiré d'une incroyable histoire vraie.**

Une enquête sombre et captivante qui nous plonge dans le désœuvrement de la jeunesse. En 2019, Cynthia, 19 ans, est retrouvée abattue d'une balle dans la nuque dans la rivière Eklutna en Alaska.

Les derniers à l'avoir vue sont ses amis Denali et Kayden. Les détectives Jessica Hais et Lenny Torres vont mettre à jour une sordide histoire dont les adolescents sont autant victimes que coupables...

*« Notre poulx s'emballe, l'atmosphère est angoissante (...) L'interprétation frôle la perfection ».* LE FIGARO

**4 nominations aux Molières 2024**  
**Meilleure pièce - Théâtre Privé**  
**Révélation Féminine - Lucie Brunet**

Samedi  
**16 novembre**  
**2024**

20h30  
TARIF D  
DE 20 € À 32 €

Mise en scène :  
Nicolas Le Bricquoir

Avec, Jeremy Lewin, Lucie Brunet, Lou Guyot, Guillaume Ravoire, Lauriane Mitchell, Caroline Fouilloux en alternance avec Edouard Etfimakis, Anouk Villemin, Charlotte Levy

Musique : Louise Guillaume

Durée : 1h30



# JE M'APPELLE GEORGES

## Une comédie romantique qui déménage !

**Parce qu'un prénom c'est important...**  
**La nouvelle comédie de Gilles Dyrek, mise en scène  
par Éric Bu.**

Un beau matin, Georges découvre que toutes les résidences autour de chez lui portent les prénoms de ses ex-compagnes : Villa Christine, Villa Adriana, Villa Clémentine... À peine cherche-t-il à éclaircir ce mystère qu'une nouvelle construction s'annonce : « Villa Emilie ». Serait-ce un présage ? Le prénom de son prochain amour ?

Mercredi  
**20 novembre**  
**2024**

20h30  
TARIF C  
DE 27 € À 37 €

Production Atelier Théâtre  
Actuel

Avec **Grégori Baquet**,  
**Mélanie Page**, Marine  
Dusehu, Stéphane Roux  
et Etienne Launay

Décor : Marie Hervé  
Musique originale :  
Stéphane Isidore  
Création lumière : Moïse Hill  
Costumes : Virginie  
Houdinière, assistée de  
Christine Vilers  
Réalisation animation vidéo :  
Marion Auvin

À partir de 12 ans  
Durée : 1h30





## PABLO MIRA

### Passé Simple

**Dans cette nouvelle création, Pablo abandonne son personnage caricatural d'éditorialiste réac.**

L'esprit et le ton resteront évidemment satiriques et interrogeront l'évolution de notre société sur ces trente dernières années.

Famille, sexualité, nouvelles technologies... autant de thèmes sur lesquels Pablo partagera sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop 90 - les années de son enfance !

**Nomination aux Molières de l'humour**

Dimanche  
**24 novembre**  
**2024**

18h  
TARIF D  
DE 20 € À 32 €

"À Mon Tour Productions,  
Les Productions Production  
et Pow Pow Pow"

De Pablo Mira et Morgan  
Riester

Mise en scène de Fanny  
Santer

Durée : 1h30



## **BORDERLINE**

De Flavia Coste

Mardi  
**26 novembre**  
**2024**

20h30  
TARIF B  
DE 33 € À 44 €

**Un fou tente de faire admettre à son psychiatre qu'il est guéri.**

Quand un fou tente de quitter son psy.  
Quand un psy tente de faire entendre raison à un fou.  
Qui est le chat ? Qui est la souris ? Lequel remportera la partie ?

Depuis 2017, les pièces de Flavia Coste (Non à l'argent !, Alors on s'aime !...) ont rassemblé près d'1 million de spectateurs en France, à travers l'Europe et l'Amérique du Sud.

« *Cocasse et émouvant, magnifiquement interprété* ».  
Le Figaro

Metteur en scène : Daniel Russo

Avec : **Daniel Russo et Philippe Lelièvre**

Assistante mise en scène : Amanda Russo

Décor : Jean-Michel Adam

Costumes : Claire Djemah

Lumières : Philippe Sazerat

Musique : Laurent Petitgirard

Durée : 1h15



# INTERRUPTION

## Mise en scène Hannah Levin Seiderman

**Eva est allée à la rencontre de ses amies, de leurs sœurs et de leurs mères, de toutes celles qui ont accepté de lui raconter leurs IVG.**

Puis elle a mêlé son histoire personnelle, trame de fond de la pièce, à ces récits.

Avec tendresse, humour ou colère ces femmes brisent le silence en convoquant, tour à tour, les questions de la liberté, de l'amour, du sexe, du choix ou de la famille. Ces paroles riches et diverses s'écoulent et se répondent sur des sujets universels qui concernent autant les hommes que les femmes.

On est ému, on rit et on bouscule les idées reçues au travers d'un spectacle fort et enthousiasmant qui parvient à aborder le sujet de l'avortement avec un nouveau regard.

*« La libération de la parole est au cœur du dispositif scénique. » ELLE*

Vendredi  
**29 novembre**  
**2024**

19h  
TARIF D  
DE 20 € À 32 €

**Pascale Arbillot nommée  
aux Molières 2024 de la  
meilleure comédienne  
dans un spectacle de  
théâtre privé.**

Avec :  
Pascale Arbillot,  
Kenza Lagnaoui,  
Sanda Codreanu en  
alternance avec Elsa Guedj

Texte :  
Sandra Vizzavona



## VIDÉO CLUB

### Une pièce de Sébastien Thiéry

Judi  
**5 décembre**  
**2024**

20h30  
TARIF A  
DE 40 € À 54 €

Justine et Jean-Marc, mariés depuis vingt-cinq ans, découvrent qu'une mystérieuse webcam les filme depuis des mois dans leur cuisine. Abasourdis, ils reçoivent chaque jour une nouvelle vidéo, les confrontant à leurs petites médiocrités du quotidien, à leurs mensonges et à leurs trahisons. Tout en finesse et en humour, ces images mettent en lumière les actes et paroles inavouables de ce duo charismatique... Mais un couple peut-il résister à la transparence totale ?

« Attachante, "Vidéo Club", cette comédie grand public se révèle divertissante, cocasse, rondement menée. Interprétée avec conviction et talent, cette pièce donne matière à des réflexions sur la vie à deux et sur l'impact des images sur notre société. » Bulle de culture.com

**Nommé au Molière de la Comédie**

Mise en scène :  
Jean-Louis Benoît  
Collaboration artistique :  
Ninon Brétecher et  
Antoine Courtray

Avec : **Yvan Attal, Noémie Luvinsky**, Paolo Mattei  
Décors : Edouard Laug  
Lumières : Jean-Pascal Pracht  
Vidéos : Muriel Habrard  
Costumes : Chouchane Abello - Tcherpachian  
Chorégraphe : Georgia Ives

Durée : 1h30





# ARLES YOUTH BALLET COMPANY

## Casse-Noisette de Manon

**“Le Casse-Noisette de Manon”, inspiré de l’histoire de la Provence, chorégraphié par Norton Fantinel et adapté pour refléter la culture provençale.**

Une petite fille, Clara, reçoit à Noël un casse-noisette en bois, qui a la forme d’un petit bonhomme. La nuit, les souris attaquent les jouets que Clara défend avec vigueur. Le casse-noisette se transforme alors en prince charmant, et entraîne Clara dans son royaume, le royaume des sucreries.

Dimanche  
**8 décembre**  
**2024**

16h  
TARIF E  
DE 17 € À 27 €

Avec Karina Venus  
Chorégraphie : Norton  
Fantinel

Musique de Piotr Ilitch  
Tchaïkovski

Durée : 55 min



SPECTACLE HORS ABONNEMENT

# BABIL

Mercredi  
**11 décembre**  
**2024**

10h et 15h  
TARIF G  
DE 10 € À 16 €

**« Je ne t'ai pas donné la parole ! / Mais elle n'est pas à toi. / Ni à toi. Elle est à qui d'ailleurs la parole ? / À tout le monde... »**

Deux amis, Tohu et Bohu, racontent une histoire qu'ils ont inventée : un peuple décide de bâtir une tour, mais les relations s'enveniment et l'édifice peine à s'élever. Tout comme les personnages de leur récit, Tohu et Bohu ont du mal à s'accorder. L'un, confiant, est très à l'aise avec les mots. L'autre, plus timide, bégaye et finit difficilement ses phrases. Il leur faudra pourtant se partager la parole et l'écoute pour trouver le chemin du faire ensemble.

Revisitant le mythe de la tour de Babel, cette pièce tendre met en scène une joyeuse histoire de la parole. À la fois profonde et simple, elle propose une réflexion sur le langage accessible aux plus jeunes.

Mise en scène par Agnès Régolo

À partir de 5 ans

Avec Raphaël Bocobza et Antoine Laudet

Musique : Guillaume Saurel  
Costumes : Christian Burle

La Compagnie Du Jour au Lendemain

Séances scolaires : mardi 10 décembre à 9h30 et 14h30  
Tarif scolaire : 6 €

Durée : 50 min



## CONCERT DE NOËL

### Hommage à Giacomo Puccini

Samedi  
**14 décembre**  
**2024**

20h30  
TARIF F  
DE 14 € À 23 €

Un hommage à Giacomo Puccini qui a exprimé son génie en sublimant sans cesse les femmes, appelées aujourd'hui "les petites femmes de Puccini".

Tout commence par son chef-d'œuvre "la Bohème", un soir de Noël au Quartier Latin à Paris... puis notre voyage se poursuivra parmi les plus emblématiques Chants Classiques de Noël : Agnus Dei, Panis Angelicus, Adestes fideles, Pietà Signore, etc...

Association Mezza Voce

Président : Jacques  
Bertrand

Sopranos : Stéphanie  
Portelli et Mihaela Dinu

Baryton : Mickael Guedj

Piano : Frédéric Isoletta



ANNULÉ

## MIREIO

### Un rêve de Mistral

**Gérard Gelas livre un texte mettant en scène le personnage de Frédéric Mistral et illustrant son processus créatif littéraire. Au fil de la pièce, Frédéric Mistral devient le narrateur de son l'œuvre emblématique Mireio.**

Mirèio conte donc l'histoire de Mireille, fille de riches propriétaires provençaux et de son amour pour Vincent, fils d'une modeste famille de vanniers.

Éperdument amoureuse de Vincent depuis sa jeunesse, Mireille, lors d'une fêria dans la ville d'Arles, refusa les avances de trois riches prétendants : Ourrias l'éleveur de taureaux, Véran l'éleveur de chevaux et Alâri le possesseur de grands troupeaux. Les parents de Mireille, alors que celle-ci repousse de beaux partis, lui refusent son union avec Vincent.

De Gérard Gelas

Voix off : Jean Reno

Mis en scène par  
Nicolas Dromard

Collectif Prouvènço





## LYNN

### Les Origines de Noël

**Lynn les origines de Noël est une comédie musicale qui propose un subtil équilibre entre théâtre, chansons, humour, suspense, aventures, rebondissements et chorégraphies endiablées !**

“Lynn” est une épopée viking pleine d’aventures. L’amour inconditionnel entre un père et sa fille les mènera à la rencontre de lutins magiques. Leur altruisme les conduira enfin à la plus belle des entreprises : créer la toute première fête de Noël !

**21 & 22  
décembre  
2024**

**15h**  
**TARIF E**  
**DE 17 € À 27 €**

De Samuel Safa  
et Julien Safa.

Mise en scène : Samuel  
Safa et Julien Safa.

Chorégraphie : Thomas  
Bimai.

Avec : Jérôme Collet,  
Lou Nagy, Alexis Durand,  
Maxime Bregowy, Adélie  
Przysiek, Léa Aguilhonne,  
Antoine Cathala, Chloé  
Benkaroune, Elisa Lys,  
Suzon Naiman, Jonathan  
Planat, Anthony Namane

À partir de 4 ans  
16 € pour -10 ans



SPECTACLE HORS ABONNEMENT

## CONCERT DU BOUT DE L'AN

### Concert Philharmonique Viennois

Mardi  
**31 décembre**  
**2024**

21h  
TARIF  
38 € ET 42 €

**Depuis bientôt 10 ans, Jacques Chalmeau dirige l'Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix dans le cadre d'une mission de service public parfaitement définie : porter la musique partout où c'est possible !**

Comme chaque année depuis sept ans, la Philharmonie Provence Méditerranée sera de nouveau parmi nous pour finir 2024 joyeusement en musique. Cette année encore le programme sera purement viennois : les grandes valse de Johann Strauss père et fils, mais aussi, de grandes pages de Franz Lehár, Johannes Brahms et Otto Nicolai seront à l'honneur.

La Philharmonie Provence  
Méditerranée

Direction Jacques  
Chalmeau

38 € pour le 3<sup>ème</sup> balcon et  
le 2<sup>ème</sup> balcon côté.



# DU CHARBON DANS LES VEINES

Vendredi  
**10 janvier**  
**2025**  
20h30  
TARIF E  
DE 17 € À 27 €

## La Nouvelle création de Jean-Philippe Daguerre

**1958 à Noeux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France, une histoire d'amitié.**

Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde. Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène « boute-en-train philosophe de comptoir », personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon. A partir du jour où Leila, la jeune et jolie marocaine, vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus le même...

Avec : Jean-Jacques Vanier,  
Julien Ratel, Juliette Behar,  
Raphaëlle Cambray, Théo  
Dusoulié, Aladin Reibel,  
Jean-Philippe Daguerre

Décors : Antoine Milian  
Costumes : Virginie H  
Musiques : Hervé Haine  
Assistant mise en scène :  
Hervé Haine  
Lumières : Moïse Hill

Coproductions : Ki m'aime  
me suive, Grenier de  
Babouchka et Place 26  
À partir de 11 ans  
Durée : 1h20





# LES MISÉRABLES

## Théâtre du Kronope

Mardi  
21 janvier  
2025

19h  
TARIF E  
DE 17 € À 27 €

**L'œuvre de Victor Hugo n'a pas vieilli et l'envie de souligner l'intemporalité de son propos est apparue comme une évidence.**

Montrer le mal, la beauté, la sensibilité, la révolte douloureuse, l'hypocrisie, l'amour... le parti-pris de Guy Simon est de mettre le spectacle sous le coup d'une tension émotionnelle renforcée par la musique et les jeux de lumière, où les éclats de rires croisent le silence.

Dans les ruelles sombres et mystérieuses de Paris, 6 comédiens, à la fois acrobates et danseurs, se partagent une cinquantaine de rôles.

Du grand bourgeois au peuple asservi, entre réalisme et imaginaire, ils jonglent avec les personnages, les corps et l'émotion au service d'une œuvre foisonnante.

Adaptation Christiane Craviatto  
Mise en scène Guy Simon

Avec : Loïc Beauché,  
Anouck Couvrat, Pascal  
Joumier, Fanny Prospéro,  
Guy Simon et Jérôme  
Simon  
Musique originale  
Eric Craviatto  
Scénographie : Guy Simon

Séance scolaire mardi  
21 janvier à 14h  
Tarif Scolaire 6 €

Durée : 1h40





# L'HEURE DES ASSASSINS

## de Julien LEFEBVRE

Mardi  
28 janvier  
2025

20h30  
TARIF D  
DE 20 € À 32 €

« La réussite est une chose étrange. Voyez-vous, ce soir, je signe mon retour triomphant en Angleterre. Tout le gratin de Londres sera là, pourtant il y aura bien un grand absent. Moi, Philip Somerset. Vous ne me verrez pas car ce soir, je vais mourir. Oh détrompez-vous, cela ne me fait pas plaisir ! Au contraire... C'était une si belle soirée, j'étais entouré d'amis chers : Katherin ma sœur bien aimée, Hartford mon bras droit, Bram Stoker le directeur du théâtre, Georges Bernard Shaw le dramaturge, Miss Lime mon assistante, Arthur Conan Doyle le célèbre romancier. Pourtant mon meurtrier est forcément parmi eux. Alors Qui ? Qui m'a assassiné ? Et si c'était simplement mon heure ? »

« Ils nous tiennent en haleine, nous font rire, nous étonnent ».  
Le Canard Enchaîné

« Un bon divertissement, maîtrisé et surprenant ».  
Télérama - TT

Mise en scène de  
Elie Rapp et  
Ludovic Laroche

Avec : Stéphanie Bassibey,  
Pierre-Arnaud Juin,  
Ludovic Laroche, Ninon  
Lavalou, Jérôme Paquatte,  
Nicolas Saint-Georges

Costumes : Axel Boursier  
Musique : Hervé Devolder  
Création lumière : Dan  
Imbert  
Création visuelle :  
Sébastien Mizermont

Durée : 1h30



# BALLET DE MILAN

## La vie en rose, Boléro

Samedi  
1<sup>er</sup> février  
2025  
20h30  
TARIF D  
DE 20 € À 32 €

Titre phare qui enregistre des guichets incroyables, "La vie en rose" fait partie des chorégraphies emblématiques de la Compagnie qui, de 2010 à aujourd'hui, a été représentée avec de grands succès en Italie, en Suisse, en Russie, en France, au Maroc et en Estonie. Un travail ironique et nostalgique, joyeux, passionnant sur les plus belles chansons françaises qui a valu à Adriana Mortelliti le "Rieti Danza Award" de la meilleure chorégraphe.

Les textes poétiques sont magistralement interprétés par les danseurs dans des pièces évocatrices qui racontent des histoires du quotidien.

Le deuxième acte sera suivi du célèbre Boléro de Maurice Ravel dans la version exclusive du Balletto di Milano : non seulement un jeu de séduction, mais l'histoire éternelle d'une naissance, d'une attirance inévitable vers un tel être, d'une multiplication de rencontres. Une chorégraphie dynamique qui grandit avec la musique et culmine dans le final sensationnel.

Soirée en deux actes sur  
les chansons françaises  
d'Aznavor, Piaf, Brel et  
bien d'autres

Musique de Maurice Ravel  
(Bolero)

Chorégraphie d'Adriana  
Mortelliti

Costumes de scène  
d'Armani, Max Mara,  
Atelier Bianchi



# LE CID

De Pierre Corneille

Mise en scène : Frédérique Lazarini

**Chimène aime Rodrigue et Rodrigue aime Chimène... jusqu'à ce que cet amour ne devienne impossible au regard de l'honneur et que ne s'insinue dans leurs jeunes âmes ce dilemme insondable.**

Le Cid est un sujet narratif et exalté qui parle avant tout du cœur, dans les sens multiples du terme : il est le siège du courage, mais aussi le lieu dynamique de l'action, des passions, du désespoir. La pièce explore une véritable cartographie de cet organe, épiscentre d'une vaste étendue de sentiments, de ce territoire complexe fait de labyrinthes, d'écueils et d'abîmes.

*« L'imaginative Frédérique Lazarini a coupé des scènes et occulté des personnages comme l'infante pour resserrer l'intrigue autour du jeune noble et de celle qu'il aime. La pièce ne dure qu'une heure trente : elle passe comme un rêve. »*

LE FIGARO

Jeudi  
27 Février  
2025

19h  
TARIF E  
DE 17 € À 27 €

Production : Artistic Scénic

Avec Cédric : Colas  
Quentin Gratiar Arthur  
Guézennec Philippe Lebas  
Lara Tavella et Guillaume  
Veyre

Séance scolaire le jeudi  
27 février à 14h  
Tarif Scolaire : 6 €

Durée : 1h30





## AFTER BACH

### Vincent Beer-Demander

Vendredi  
**28 Février**  
**2025**  
20h30  
TARIF E  
DE 17 € À 27 €

**L'artiste vous invite à une soirée captivante sur un récital de mandoline**

Passionné depuis toujours par la musique de Johann Sebastian Bach, Vincent Beer-Demander s'est lancé le défi d'adapter à la mandoline, les grandes fugues et danses baroques pour violon du mentor et de commander à 4 compositeurs contemporains (Jean-Claude Petit, Lionel Ginoux, Alexandros Markeas, François Rossé) des créations en miroir avec lesdites œuvres baroques. C'est étonnant, passionnant et délicat. "After Bach", c'est aussi Vincent Beer-Demander au plus intime, seul avec sa mandoline et l'amour de Bach et de la musique.

*"Le plus grand mandoliniste de France, de Navarre, de Roumanie, de Bulgarie, d'Europe Centrale et du monde entier, C'est Vincent Beer-Demander". Paris 2014, Vladimir Cosma*

Vincent Beer-Demander :  
© Raphael Arnaud

Production SALON,  
Festival International de  
Musique de Chambre de  
Provence.

Ensemble du Territoire  
Métropole Aix-  
Marseille-Provence

Gratuit pour les  
- de 20 ans

Durée : 60 minutes





# MUSIC-HALL COLETTE

## Cléo Sénia et Alexandre Zambeaux

Vendredi

7 mars

2025

20h30

TARIF D

DE 20 € À 32 €

### Librement inspiré de la vie de Colette.

La femme libre et scandaleuse qui défraya la chronique de la Belle Époque en dévoilant un sein nu sur une scène et en s'affichant au bras de Mathilde de Morny, l'amoureuse des bêtes et des chats, l'épicurienne qui refusa la folie des minceurs, ou bien la bonne dame du Palais-Royal, détentrice d'une sagesse terrienne et ancestrale, à laquelle la République Française accorda des obsèques nationales. Romancière, mime, comédienne, reporter, critique dramatique, à l'occasion éditrice, scénariste, publicitaire et même marchande de produits de beauté, une seule vie ne pouvait suffire à contenir votre soif de liberté et de découverte.

**Cléo Sénia, nommée pour le Molière de la Révélation Féminine**

Production exécutive :  
Billal Chegra, Scènes  
Connectées

Écriture : Cléo Sénia et  
Alexandre Zambeaux

Adaptation et mise en  
scène : Léna Bréban

Durée : 1h15



# DOLORES

Par Yann Guillon et Stéphane Laporte

Mercredi

19 mars  
2025

20h30

TARIF D

DE 20 € À 32 €

**Danseur, travesti, tueur de nazis : certains destins sont plus incroyables que d'autres.**

La tourmente de l'Histoire transforme parfois les quidams en héros. Sylvain Rubinstein, qui n'attendait de la vie que de danser le flamenco avec sa sœur jumelle Maria, entre dans la résistance contre les nazis. Après plusieurs mois dans le ghetto de Varsovie, il s'allie à Kurt Werner, officier de la Wehrmacht et résistant, et mène des actions de plus en plus dangereuses. Hanté par la disparition de sa sœur aux mains des nazis, il prend son apparence, et c'est en tenue de Dolores, le nom de scène de Maria, qu'il accomplit un acte d'une violence inouïe. Au soir de sa vie Sylvain Rubinstein lève le voile sur son destin, de peur que le souvenir de Maria s'éteigne en même temps que lui.

« La douleur de la perte, le courage et la mémoire sont au cœur de cette pièce intense ». La Croix

Mise en scène : **Virginie Lemoine**

Avec : **Olivier Sitruk**, François Feroletto, Joséphine Thoby, Sharon Sultan (Maria, danseuse), Ruben Molina (Sylvain, danseur), Cristo Cortes (chanteur et musicien), Dani Barba (musicien)

Atelier Théâtre Actuel, Fiva Production, IMAO, RSC P et Macal Prod

Durée : 1h20



# CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE

Remi Larrousse

**Un spectacle étonnant qui réconcilie les plus rêveurs  
et les plus cartésiens d'entre nous !**

Pour la première fois, le mentaliste et illusionniste Rémi Larrousse lève le voile sur les coulisses de sa discipline. En se livrant à quelques confidences sur la mécanique de la magie, il nous révèle les illusions qui guident nos vies : nos certitudes, notre attention, nos choix, nos souvenirs, autant d'occasions de se laisser leurrer par notre propre esprit. À travers des expériences surprenantes, il joue avec le désir de découvrir tout en célébrant la force du mystère, l'envie de croire et la curiosité de savoir.

Jeudi  
27 mars  
2025

20h30  
TARIF E  
DE 17 € À 27 €

Une coproduction  
Braingameslive et le  
Théâtre des Béliers  
Parisiens

Une conception originale  
de Rémi Larrousse  
Mise en Magie : Maxime  
Schucht & Sylvain Vip  
Décor : Sarah Bazennerye  
Musique : Romain Trouillet  
Lumières : Florian Guerbe

Durée : 1h30



# LE MALADE IMAGINAIRE

## Comédie de Molière

Mardi  
1<sup>er</sup> avril  
2025

19h  
TARIF E  
DE 17 € À 27 €

**Presque tous les hommes meurent de leurs remèdes et non pas de leurs maladies.**

C'est au cours d'une représentation du "Malade Imaginaire" que Molière poussa le premier de ses derniers soupirs. Notre grand homme, déjà malade, écrivit la plus belle de ses farces pour régler ses comptes avec la médecine.

**Nommée aux Molières 2018**, la drôlerie féroce de la pièce y est mise à feu par la mise en scène de Jean-Philippe Daguerre et par le jeu de ses fidèles comédiens tout au long de cette diablerie domestique.

*« On se délecte de la langue de Molière et la mise en scène de Jean-Philippe Daguerre la sert à merveille. Un régal ! »*  
Pariscope

Mise en scène :  
Jean-Philippe Daguerre

Le Grenier de Babouchka  
Avec Daniel Leduc, Sophie Raynaud, Théo Dusoulié ou Hermann Marchand  
Louison Marguerite Dabrin, Marie-Laure Girard ou Maïlis Jeunesse, Thomas Diafoirus Olivier Girard et Frédéric Habéra

Séances scolaires le  
1<sup>er</sup> avril à 14h, le 2 à 10h  
Tarif Scolaire : 6 €

Durée : 1h30





## DUO FOUCHENNERET

### "HUNGARIAN ROCK"

Mardi  
22 Avril  
2025

20h30  
TARIF E  
DE 17 € À 27 €

**Ce premier voyage que proposent les frères Fouchenneret est une plongée dans les trésors de la musique de Bartók, une randonnée en pays de Bohème, un programme rhapsodique et hongrois ébouriffant.**

Deux frères. L'un, violoniste, entre à 12 ans au Conservatoire National Supérieur de Paris, l'autre remporte à 24 ans le prestigieux 1<sup>er</sup> Prix du Concours International de Genève. Deux individualités dont le génie et la fraternité rappellent ceux des comparses Béla Bartók et Zoltan Kodaly partis ensemble au début du XIX<sup>ème</sup> siècle explorer la Bohème à la recherche des musiques folkloriques de traditions orales.

*« Il suffisait d'entendre la qualité du silence d'un public saisi, pour certains émus aux larmes. "Bouleversant" est le mot qui courait sur les lèvres des mélomanes "en état de choc" ».*  
Ouest France

Pierre Fouchenneret :  
violon  
Théo Fouchenneret :  
piano

Production SALON,  
Festival International de  
Musique de Chambre de  
Provence.

Durée 1h20

Gratuit pour les -20 ans



# LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

Samedi  
**26 avril**  
**2025**

20h30  
TARIF A  
DE 40 € À 54 €

## Oh Capitaine, mon Capitaine...

Cette réplique du Cercle des Poètes Disparus résonne toujours. Pour la première fois en France, le Théâtre Antoine adapte le film, avec dans le rôle du magnétique John Keating, Stéphane Freiss. Ce professeur charismatique et iconoclaste inspire ses jeunes élèves s'ouvrant à la vie, loin du carcan des conventions qu'incarne leur établissement. Histoire émouvante et contemporaine, la pièce célèbre l'amitié, l'émancipation, la transmission au moment où se dessinent personnalités et destins. Un cri à la vie ! Un cri à la liberté ! Carpe Diem ! Carpe Diem !

*« Du grand théâtre d'une éblouissante harmonie. Bouleversant, drôle, grave ». La Tribune*

**Olivier Solivérès : Molière de la "mise en scène dans un spectacle de Théâtre privé" et Ethan Oliel "Molière de la Révélation masculine"**

De Tom Schulman  
d'après le film produit par  
Touchstone Picture

Mise en scène : Olivier  
Solivérès  
Avec : **Stéphane Freiss**,  
Ethan Oliel, Hélie Thonnat,  
Audran Cattin, Maxence  
Seva, Pierre Delage,  
Maxime Huriguen, Yvan  
Garouel, Olivier Bouana,  
Joseph Hartmann et  
Arthur Toullet  
Jean-Marc Dumontet  
Production

Durée : 1h30



## CAR / MEN

### Chicos Mambo

Mercredi

**30 avril  
2025**

20h30

TARIF C

DE 27 € À 37 €

**Après plus de cinq ans de tournée et plusieurs séries à Bobino avec TUTU, les Chicos Mambo sont de retour dans une nouvelle création : CAR/MEN.**

Cette CAR/MEN moderne est sublimée par la fluidité des corps ainsi que la voix lyrique de haute volée du chanteur, évoluant dans un tourbillon de couleurs. Une chorégraphie précise et originale, ponctuée d'humour bien dosé : une véritable Carmen 2.0 !

*« Ces danseurs-interprètes savent tout exprimer, l'arabesque et l'acrobatie, la comédie, la colère et l'humour, la poésie et le sex-appeal ». Paris Match*

Mise en scène et choregraphie: Philippe Lafeuille

Chanteur : Antonio Macipe (en alternance avec Rémi Torrado) ; Danseurs : Antoine Audras, Lucas Radziejewski, Antonin "Tonbee" Cattaruzza, Phanuel Erdmann, Jordan Kindell, Samir M'Kirech, Jean-Baptiste Plumeau, Stéphane Vitrano

À partir de 6 ans

Durée : 1h30



# BALLET JULIEN LESTEL

## Dream

Samedi

10 mai  
2025

20h30

TARIF D

DE 20 € À 32 €

**Onze danseurs virtuoses réunis sur le plateau pour une chorégraphie passionnée et sensuelle où s'expriment les rêves et les secrets.**

Dream nous entraîne là où logent nos désirs les plus enfous et les plus secrets. Rêves inavoués, pulsions et passions inassouvies trouvent à s'exprimer dans ce monde propice à l'imagination. Nos peurs et nos angoisses s'y abritent, territoire parfois inconnu de nous-mêmes. Dans un élan viscéral jaillit une danse d'une physicalité exacerbée et d'une sensualité vibrante.

*« Dream est un spectacle résolument moderne ... un condensé de grâce, de tonicité et d'esthétique. Pendant une heure et quart, le spectateur est comme en apesanteur, à la fois délivré de ses préoccupations du moment et projeté dans un univers poétique et régénérant. »* Le Point

**Chorégraphie :**  
Julien Lestel

**Musique :** Jóhann Jóhannsson et Ivan Julliard  
**Lumière :** Lo-Ammy Vaimatapako

**Costumes :** Patrick Murru

**En première partie, les élèves de l'école Nationale de Danse de Marseille dirigés par Omar Taiebi**

**Durée :** 1h30

**Tarif Conservatoire :** 16 €





# MARIUS

## De Marcel Pagnol

Mardi  
27 mai  
2025

20h30  
TARIF E  
DE 17 € À 27 €

**Je fais de la mise en scène de spectacle depuis bientôt 30 ans et il m'aura fallu tout ce temps pour enfin oser m'attaquer à une pièce de Pagnol.**

*« Mon enfance et mon adolescence ont baigné dans la prose du Maître dont ma mère était une fervente disciple. Pas un roman, pas une pièce, pas un film de Pagnol ne m'ont échappé... lire, écouter, regarder du Pagnol c'était pour les gens du Sud-ouest auxquels nous appartenions le seul moyen d'aller chercher le Soleil que nos dimanches de pluie ne nous offraient pas ». Jean-Philippe Daguerre*

Sur le Vieux-Port de Marseille, Marius travaille dans le bar de son père César, « le Bar de la Marine ». Mais son rêve à lui, c'est de devenir marin et d'embarquer pour de lointaines destinations. Il est tenaillé entre l'appel du large et son amour pour Fanny.

Mise en scène :  
Jean-Philippe Daguerre  
Distribution :  
Emeline Bayart, Juliette Behar, Grégoire Bourbier, Romain Lagarde, Teddy Melis, Christophe Mie, Geoffrey Palisse.

Equipe de création  
artistique :  
Corinne Rossi (Costumes),  
Antoine Milian (Décors),  
Moïse Hill (Lumières),  
Hervé Haine (Assistant  
mise en scène) et Olivier  
Daguerre (Création  
musicale)



SPECTACLES HORS ABONNEMENT

# UNE FOLIE AMOUREUSE

## Mise en scène Fanny Delgado

Jeudi  
3 octobre  
2024  
20h30  
TARIF F  
DE 14 € À 23 €

**La fascination : comment l'humain peut être fasciné par ce qu'il ne comprend pas ?**

Albert est un homme de pouvoir détenteur du Club. Il retient, caché du reste de l'univers, dans une chambre cellule, Ambre, objet de ses fantasmes et qu'il a entrepris d'épouser. Ambre souffre de sa beauté et évolue dans un monde dans lequel elle ne trouve pas sa place. Elle se réfugie dans ses songes au travers desquels elle voit un garçon mystérieux nommé Éraсте tandis qu'Éraсте est à la recherche d'Agathe dont parle la légende. Très vite l'imaginaire prend le pas sur la réalité.

Compagnie In-carnation

scénographie : Guillaume Finocchiario

Avec : Fanny Delgado, Charles Leys, Gabriel Ponthus, Cristal Steimen et Dario Tarantelli

Durée : 1h30



SPECTACLES HORS ABONNEMENT

## NOCES DE ROUILLE, LES DÉBUTS DE L'EMBROUILLE

Jeudi  
14 Novembre  
2024

20h30  
TARIF F  
DE 14€ À 23€

**Gigi et Jeannot vivent au pays de la pétanque, de la garigue et du romarin et vendent des olives dénoyautées.**

Mariés depuis plus de 20 ans, leur relation de couple a perdu de sa saveur. Maladroitement, ils vont donc tester une multitude de recettes pour remonter la mayonnaise. Une comédie à se tordre littéralement de rire sur le quotidien de deux êtres qui doivent pimenter leur vie pour fuir le quotidien.

Pour ce mariage d'humour explosif, voici un duo inédit qui unit Ghyslaine Lesept alias "Gigi La Toulonnaise" et Fabrice Schwingrouber de la non moins fameuse comédie "Sexe Arnaque et Tartiflette".

De Ghyslaine Lesept et  
Fabrice Schwingrouber

Artistes : Ghyslaine Lesept,  
Jean-Luc Bosso

Metteur en scène :  
Ghyslaine Lesept

Barjaque Comédie  
Production

Durée : 1h30

Cette soirée marque la clôture de la campagne "Cerveau mon bel inconnu" au profit de l'ICM, recherche médicale sur les maladies de cet organe si particulier.



SPECTACLES HORS ABONNEMENT

# JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

**Depuis 80 ans, les Jeunesses Musicales de France (JM France), association reconnue d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique des jeunes prioritairement issus de territoires éloignés ou moins favorisés.**

Entouré de musiciens talentueux, Guillaume Lopez nous invite à découvrir l'Eldorado musical d'al-Andalus, véritable ode aux pays de la lumière.

Ensemble, ces trois musiciens-compositeurs créent Anda-Lutz : anda, littéralement "va !" en espagnol, donne la dynamique, le mouvement, et lutz, en occitan, apporte la "lumière".

Par leur musique, ils érigent un pont entre l'Occitanie et le Maghreb, de Toulouse à Agadir, en passant par Grenade l'Andalousie.

Anda-Lutz est une invitation à une escapade musicale et poétique sans frontières, entre hier et demain, entre rage et douceur, entre rêve et réalité.

Jeudi

**13 Mars  
2025**

9h30 et 14h30  
TARIF SCOLAIRE  
6 €

PASSERELLE MUSICALE DE  
LA MÉDITERRANÉE

JM FRANCE  
INTERNATIONAL

Subventionné par le  
Ministère de la Culture







SPECTACLES HORS ABONNEMENT

# CONSERVATOIRE MUNICIPAL

13 décembre  
21 mars  
24 mai

## GALA DE NOËL

**Vendredi 13 décembre** - 20h30

Tarifs : adulte 5 €, enfant 2 €

## CONCERT DES PROFESSEURS

**Vendredi 21 mars** - 20h30

Gratuit

## EXAMEN DE DANSE

**Samedi 24 mai** - 14h30

Gratuit



SPECTACLES HORS ABONNEMENT

# LES Z'EX PRESSIVES

**Du 14 au 17 mai 2025**

Antidote, Amour, Miroir, Lumière-s,  
Frontières...

rien n'arrête l'élan artistique des jeunes.

Pour la 36<sup>ème</sup> édition du festival "Les  
Z'EXpressives", ils continuent à emprunter  
des chemins de traverse pour explorer de  
nouveaux horizons culturels !

Prêt-e-s à les suivre ?



SPECTACLES HORS ABONNEMENT

## ÉCOLE DU THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND

**Cours dirigés par Jean-Louis Kamoun**

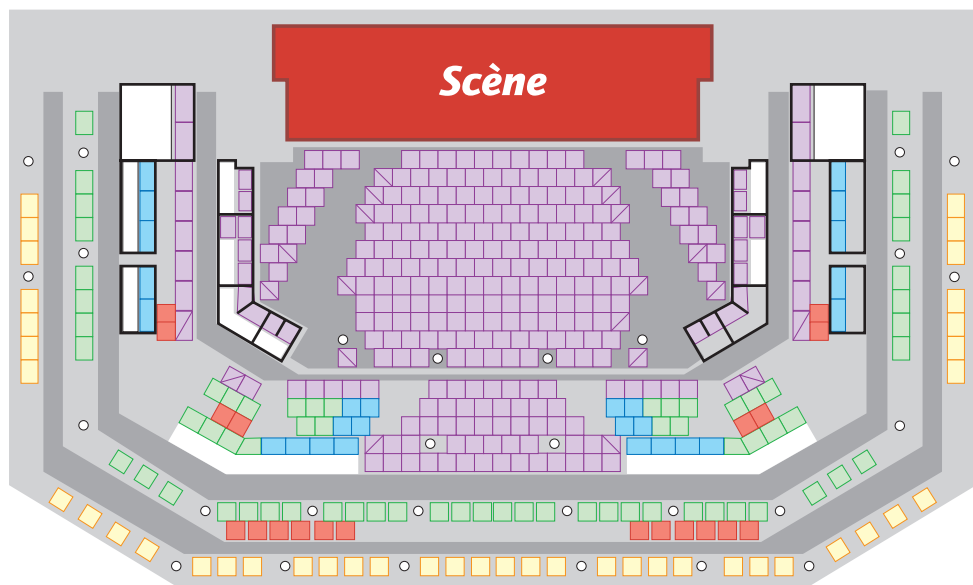
- Pré-ados (10 ans) : mardi, 17h30-19h
- Jeunes ados : lundi, 17h30-19h
- Grands ados : mercredi, 17h-19h
- Adultes : lundi, 19h30-22h30

Renseignements : 04 90 56 00 82

[jlk13@sfr.fr](mailto:jlk13@sfr.fr)

Site : [www.ecoletheatrearmand.com](http://www.ecoletheatrearmand.com)

**Spectacles de fin d'année  
du 3 au 5 juin 2025**



■ Orchestre / 1<sup>er</sup> Balcon face   ■ 1<sup>er</sup> Balcon côté   ■ 1<sup>er</sup> Balcon côté (réduit) / 2<sup>ème</sup> Balcon  
 ■ 3<sup>ème</sup> Balcon   ■ Strapontin 1<sup>er</sup> Balcon côté et 2<sup>ème</sup> Balcon (tarif réduit)



Salle équipée  
d'une boucle  
magnétique pour  
les mal-entendants





# TARIFS HORS ABONNEMENT

| CATÉGORIES                               | A    | B    | C    | D    | E    | F    | G    |
|------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|
| <b>Tarifs Orchestre</b>                  | 54 € | 44 € | 37 € | 32 € | 27 € | 23 € | 16 € |
| <b>Tarifs 1<sup>er</sup> balcon face</b> | 54 € | 44 € | 37 € | 32 € | 27 € | 23 € | 16 € |
| <b>Tarifs 1<sup>er</sup> balcon côté</b> | 50 € | 40 € | 33 € | 28 € | 23 € | 18 € | 14 € |
| <b>Tarifs 2<sup>ème</sup> balcon</b>     | 46 € | 36 € | 30 € | 25 € | 21 € | 17 € | 12 € |
| <b>Tarifs 3<sup>ème</sup> balcon</b>     | 40 € | 33 € | 27 € | 20 € | 17 € | 14 € | 10 € |

•**Strapontins 1<sup>er</sup> balcon côté** : 20 € (Tarifs A - B)

•**Placement assis-debout 2<sup>ème</sup> balcon** : 15 € (Tarifs A - B)

•**Scolaires** : 6 €

•**Tarif réduit** : 5 € de réduction sur tous les tarifs pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, moins de 20 ans (sur justificatif).

- Carte Pitchoun : Coupons Culture ou Libre 10 € sur toute la programmation.

- Carte C-Jeunes de Provence

- Carte E-Pass Jeunes

# TARIFS ABONNEMENT

| CATÉGORIES                               | A    | B    | C    | D    | E    | F    | G    |
|------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|
| <b>Tarifs Orchestre</b>                  | 50 € | 40 € | 34 € | 29 € | 24 € | 21 € | 15 € |
| <b>Tarifs 1<sup>er</sup> balcon face</b> | 50 € | 40 € | 34 € | 29 € | 24 € | 21 € | 15 € |
| <b>Tarifs 1<sup>er</sup> balcon côté</b> | 46 € | 36 € | 30 € | 25 € | 21 € | 16 € | 13 € |
| <b>Tarifs 2<sup>ème</sup> balcon</b>     | 41 € | 34 € | 27 € | 23 € | 19 € | 15 € | 11 € |
| <b>Tarifs 3<sup>ème</sup> balcon</b>     | 35 € | 30 € | 25 € | 18 € | 15 € | 13 € | 9 €  |

**Les tarifs abonnement sont appliqués à partir de 4 spectacles.**

## RECOMMANDATION

Merci de bien vouloir se présenter :

- Au plus tard 15 minutes avant le début du spectacle munis de vos billets.
- 30 min si retrait des billets au guichet.
- À l'heure du spectacle, les places ne seront plus numérotées.

## RESERVATION DES PLACES

**Par téléphone : 04 90 56 00 82 - Paiement par CB.**

Le règlement doit être effectué sous 48 heures par chèque libellé à l'ordre de la Régie Culture en scène.

Les billets seront retournés à réception du paiement à condition de joindre une enveloppe timbrée libellée à votre adresse .

Le théâtre est ouvert le lundi de 14h à 18h et du mardi au vendredi 9h/12h30 et 14h/18h.

**Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf annulation du spectacle.**

**En cas d'empêchement, votre place est cessible à un tiers par l'intermédiaire d'une bourse à la revente.**

## BILLETTERIE ÉLECTRONIQUE

Le théâtre est équipé d'un logiciel de billetterie à partir duquel vous pouvez choisir vos places en réservant en ligne sur le site de la ville : [www.salondeprovence.fr](http://www.salondeprovence.fr) dans la rubrique théâtre.

**Ouverture de la billetterie abonnement et au détail :  
à partir du 11 juin 2024 à 9h**

# Lou Paradou

RESTAURANT - PIZZERIA

1, place du Général De Gaulle  
13300 Salon-de-Provence  
Tél. 04 90 56 63 58



## Hôtel d'Angleterre\*\*

Salon de Provence





GRAND HÔTEL DE LA POSTE

Un cadre chaleureux en plein cœur de ville

Tél. +33 (0)4 90 56 01 94



VALLIERE

NATURELLEMENT  
IMPRIMEUR





Partenaire des *créateurs* et *développeurs* d'entreprises

✓ Expertise Comptable

✓ Audit

✓ Gestion de patrimoine

✓ Juridique et Fiscal

✓ Finances et transaction

64, Cours Carnot - 13300 SALON DE PROVENCE - 04 90 56 21 38 - [cab.mla@exco.fr](mailto:cab.mla@exco.fr) - [www.groupe-mla.com](http://www.groupe-mla.com)



DEPUIS 1983

MAISON  
SEVERY

BOUCHER • CHARCUTIER • VOLAILLER



## ISOLATION INDUSTRIELLE des réseaux fluides



Les certificats  
D'ÉCONOMIES  
D'ÉNERGIE  
Ministère de la Transition  
écologique et solidaire

Réduisez la **surconsommation énergétique** et  
les **risques de brûlures** grâce à l'étanchéification  
de vos cuves, tuyaux, robinets, vannes, filtres,  
brides... à l'aide de nos matelas 3D

Un concentré de technologie alliant matériaux  
isolants de haute performance et éléments de  
fixation permettant un montage / démontage  
facile.



⊕ D'INFOS : 06 07 49 19 00 • 04 42 56 11 28 • [d3gloc@gmail.com](mailto:d3gloc@gmail.com) • [dg3loc.com](http://dg3loc.com)





Un Esprit, Un Terroir, Une Famille  
*Depuis 1632*

Visitez la Cave, le Moulin à Huile et le Musée  
de la Vigne et de l'Olivier



Château Virant – 13680 LANÇON-PROVENCE  
Tél : +33 (0)4 90 42 44 47 – Fax +33 (0)4 90 42 54 81





# LES PARTENAIRES DU THÉÂTRE



67, bd Nostradamus  
13300 Salon-de-Provence  
Tél. 04 90 56 00 82  
Fax 04 90 56 69 30  
[theatre@salon-de-provence.org](mailto:theatre@salon-de-provence.org)

# **Théâtre Municipal Armand**

Régie Autonome  
du Théâtre Municipal Armand  
et du territoire communal  
de Salon-de-Provence

Retrouvez toute l'actualité  
culturelle sur le site de la ville :

**[www.salondeprovence.fr](http://www.salondeprovence.fr)**